

NO:7.14 形式 :AT150Ea/G オーディオ テクニカ (AUDIO-TECHNICA) (株) オーディオテクニカ



① MM ② 10 ~ 23,000 ③ 4 ④ 0.10mm 角ダイヤ楕円 ⑤ 19 ⑥ 0.75 ~ 1.75 (1.25 標準) ⑦ 530 ⑧ 47 ⑨ 23 ⑩ 100 - 200 ⑪ 30 ⑫ 0.8 ⑬ 10 ⑭ 2.3 ⑮ 350 ⑯ 1983/4 ⑰、⑱ 25,000 ⑲、⑳ 取扱説明書、SG'84-'85

製造者説明：AT-100シリーズは世界の国々で絶賛された記録的なロングセラー製品。AT-100シリーズで初めて実用化されたハラルトイダル発電系は、コアの継ぎ目がないため磁気損失が少ない。AT-100シリーズをクオリティアップしたaタイプは主として振動系が軽量化されている。インピーダンスも低減しワイドレンジになった。このシリーズには他にAT-120Ea、AT-120Ea/G、AT-130Ea/G、AT-140Ea/Gがある。再生周波数、ダイナミックコンプライアンスと針先形状が異なっている。

コメント：試聴したところ暖かみのある音で、中低音に豊かさを感じる。

NO:7.15 形式 :AT-160ML/G オーディオ テクニカ (AUDIO-TECHNICA) (株) オーディオテクニカ



- ① MM ② 5 ~ 35,000 ③ 5.0 ④ 0.12mm 角 マイクロニア針 ⑤ 8.3 (18.4) ⑥ 0.75 ~ 1.75 (1.25 標準) ⑦ 790
 ⑧ 47 ⑨ 23 ⑩ 100 - 200 ⑪ 30 ⑫ 0.5 ⑬ 10 ⑭ 3.2 ⑮ 490 ⑯ 1982/12 ⑰、⑱ 30,000 ⑲、⑳ 取扱説明書、SG'84-'85

製造者説明：マイクロニア針：楕円針やラインコンタクト針よりも広域特性にすぐれ、しかも超寿命な特殊線接触形状。パテント・メカニズムVM型にパラトイタル発電系やマイクロニア針などの精密技術を加えて完成したVM型の極致。カンチレバー材質：ベリリウム材の表面に金蒸着使用。

コメント：試聴したところ、透き通った明るい伸びのある音です。

NO:7.16 形式 : AT-1000MC オーディオ テクニカ (AUDIO-TECHNICA) (株) オーディオテクニカ

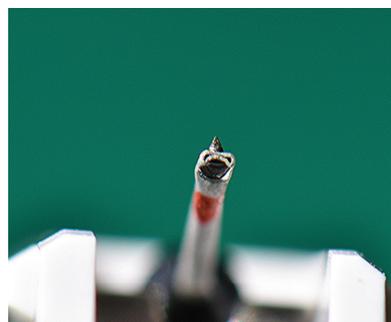
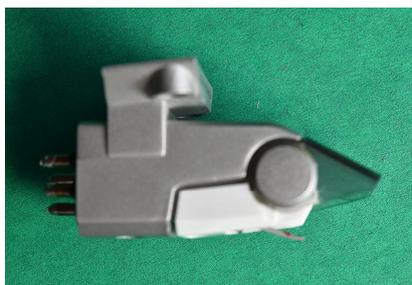


① MC ② 10 ~ 50,000 ③ 0.10 ④ 0.06mm 角天然^ル竹 0.2x0.7mil 楕円 ⑤ 7 ⑥ 1.3 ~ 1.5 (1.4 標準) ⑦ 2.5 ⑧ 2.5 ⑨ 23 ⑩、⑪ 30 ⑫ 0.5 ⑬ 10 ⑭ 2.5 ⑮、⑯ 1981/10 ⑰、⑱ 200,000 ⑲ 有 ⑳ 取扱説明書、SG'84'85

製造者説明 : ダイヤモンド^ルカンチレバー^ルの2面テーパ^ルカット、発電コイルの厳格な整列巻き、専用のアニール炉による磁性材料の熱処理、金型を使わずにインコ^ルットから1個ずつ削り出された金属ハウジング^ル等々で異次元の音を探り当てた。

コメント : 試聴したところ、周波数特性がフラットな歪みの少ないクリアな音です。

NO:7.17 形式：AT-E30 オーディオ テクニカ (AUDIO-TECHNICA) (株) オーディオテクニカ



- ① MM ② 20 ~ 20,000 ③ 5 ④ 楕円ダイヤ ⑤ 4.0 ⑥ 1.1 ~ 1.9 (1.5 標準) ⑦ 640 ⑧ 47 ⑨ 20 ⑩ 100 - 200 ⑪ 23 ⑫ 1.5 ⑬ 5.5 ⑭ 3.1 ⑮ 550mH ⑯ 1984/9 ⑰、⑱ 4,000 ⑲、⑳ 取扱説明書, SG'87

製造者説明：VM型のニュー・ウェーブ AT-Eシリーズ。デジタル化が進むなかで、新しい挑戦である軽量化、限界に近いコストパフォーマンスです。軽量マグネシウム合金カンチレバー、微質量ダイヤモンド楕円針の採用などの軽量化でストレートアームにも対応可能にした。

コメント：試聴したところ滑らかで歪み感の少ない、中低音の豊かな音が出ています。小鳥のさえざりを想像させるニューデザインの外形です。

NO:7.18 形式：AT-E50/M オーディオ テクニカ (AUDIO-TECHNICA) (株) オーディオテクニカ

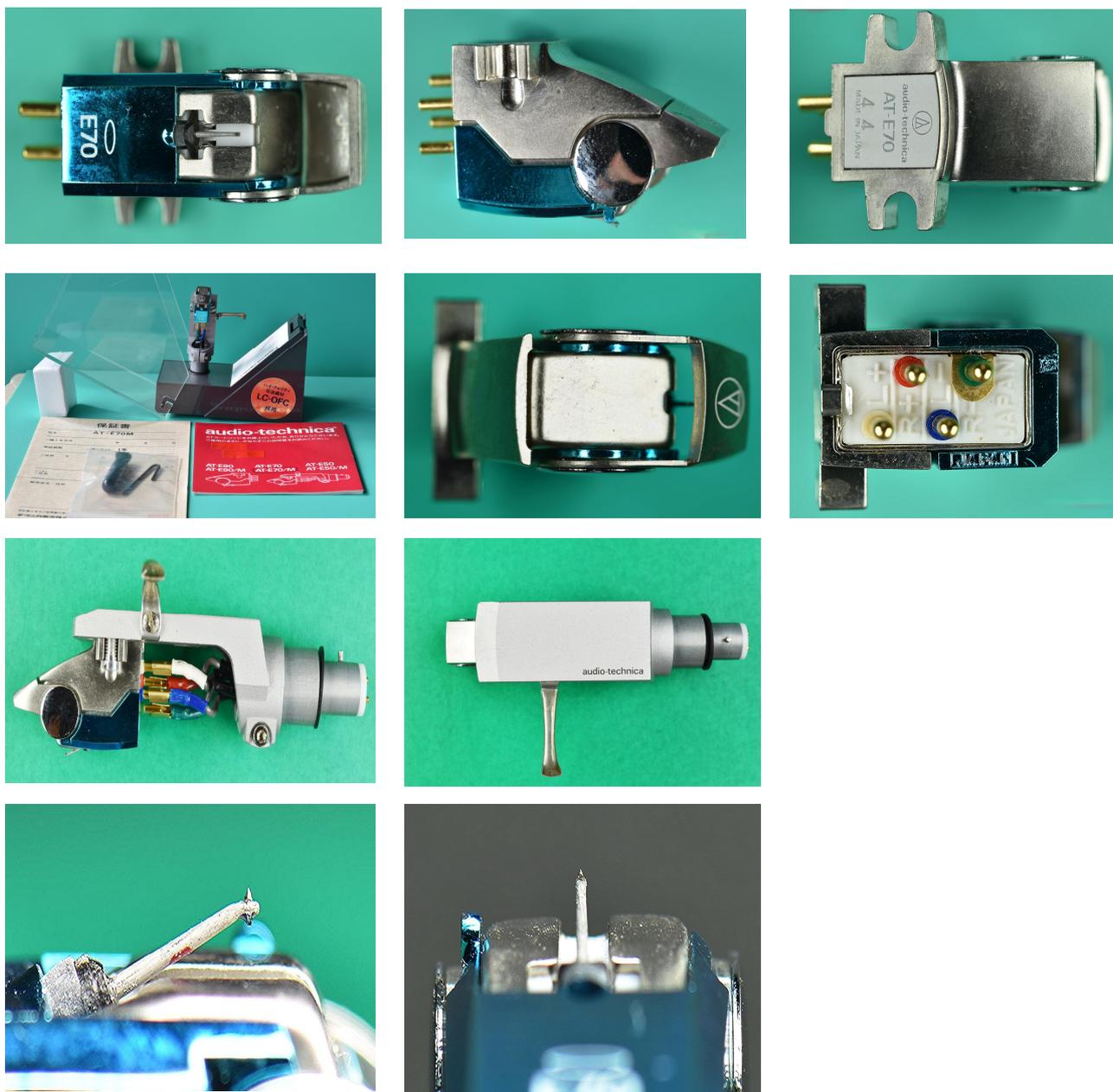


① MM ② 15 ~ 21,000 ③ 5 ④ 0.2mm 丸軸天然ダイヤ楕円 ⑤ 5.0 (17g) ⑥ 1.1 ~ 1.7 (1.4 標準)
 ⑦ 730 ⑧ 47 ⑨ 20 ⑩ 100 - 200 ⑪ 30 ⑫ 1.2 ⑬ 8 ⑭ 2.5 ⑮ 380mH ⑯ 1984/9 ⑰、⑱ 10,000 ⑲、⑳ 取扱説明書、SG`87

製造者説明：NO7.17 AT-E30 の上位機種、カラフルな外観、VM方式、シェル付き、コイル、リード線に新素材 LC-OFC (線形結晶無酸素銅) を採用。マグネシウム合金のヘッドシェル、オーバーハング調整のシリンダー部に防振合金「コスマルZ」を採用した。反りの多いレコードに対応した AT-1000MC で開発したハーフカルスタビライザーも採用。

コメント：試聴したところ歪み感のない爽やかな音が出ています。

NO:7.19 形式：AT-E70/M オーディオ テクニカ (AUDIO-TECHNICA) (株) オーディオテクニカ



① MM ② 13 ~ 21,000 ③ 5 ④ 0.1x0.2mm 角天然ダイヤ楕円 ⑤ 5.0 (17g) ⑥ 1.1 ~ 1.7 (1.4 標準)
 ⑦ 730 ⑧ 47 ⑨ 20 ⑩ 100 - 200 ⑪ 30 ⑫ 1.2 ⑬ 8.5 ⑭ 2.5 ⑮ 380mH ⑯ 1984/9 ⑰、⑱ 15,000 ⑲、⑳
 取扱説明書、SG`87

製造者説明：NO7.18 AT-E50 の上位機種、カラフルな外観、VM方式、シェル付き、コイル、リード線に新素材 LC-OFC (線形結晶無酸素銅) を採用。マグネシウム合金のヘッドシェル、オーバーハング調整のシリンダー部に防振合金「コスマルZ」を採用した。反りの多いレコードに対応した AT-1000MC で開発したハチカルスタビライザーも採用。

コメント：試聴したところ歪み感のない明瞭感のある美しい音が出ています。

NO:7.20 形式：AT-E90/M オーディオ テクニカ (AUDIO-TECHNICA) (株) オーディオテクニカ



① MM ② 10 ~ 230,000 ③ 5 ④ 0.12mm 角天然ダイヤ楕円 ⑤ 5.0 (17g) ⑥ 0.95 ~ 1.55 (1.25 標準) ⑦ 730 ⑧ 47 ⑨ 20 ⑩ 100 - 200 ⑪ 30 ⑫ 1 ⑬ 9 ⑭ 2.5 ⑮ 380mH ⑯ 1984/9 ⑰、⑱ 20,000 ⑲、⑳ 取扱説明書、SG`87

製造者説明：NO7.19 AT-E70 の上位機種、カラフルな外観、VM方式シェル付き、コイル、リード線に新素材 LC-OFC (線形結晶無酸素銅) を採用。ヘッドシェルはマグネシウム合金、カンチレバー0.3mmφのベリリウム、ヴァーチカルスタビライザー採用、オーバーハング調整のシリンダー部に防振合金「コスマルZ」を採用した。反りの多いレコードに対応した AT-1000MC で開発したヴァーチカルスタビライザーも採用。

コメント：試聴したところ爽やかで、透明感があり、低域から高域までバランスの取れたフラットな再生をしています。