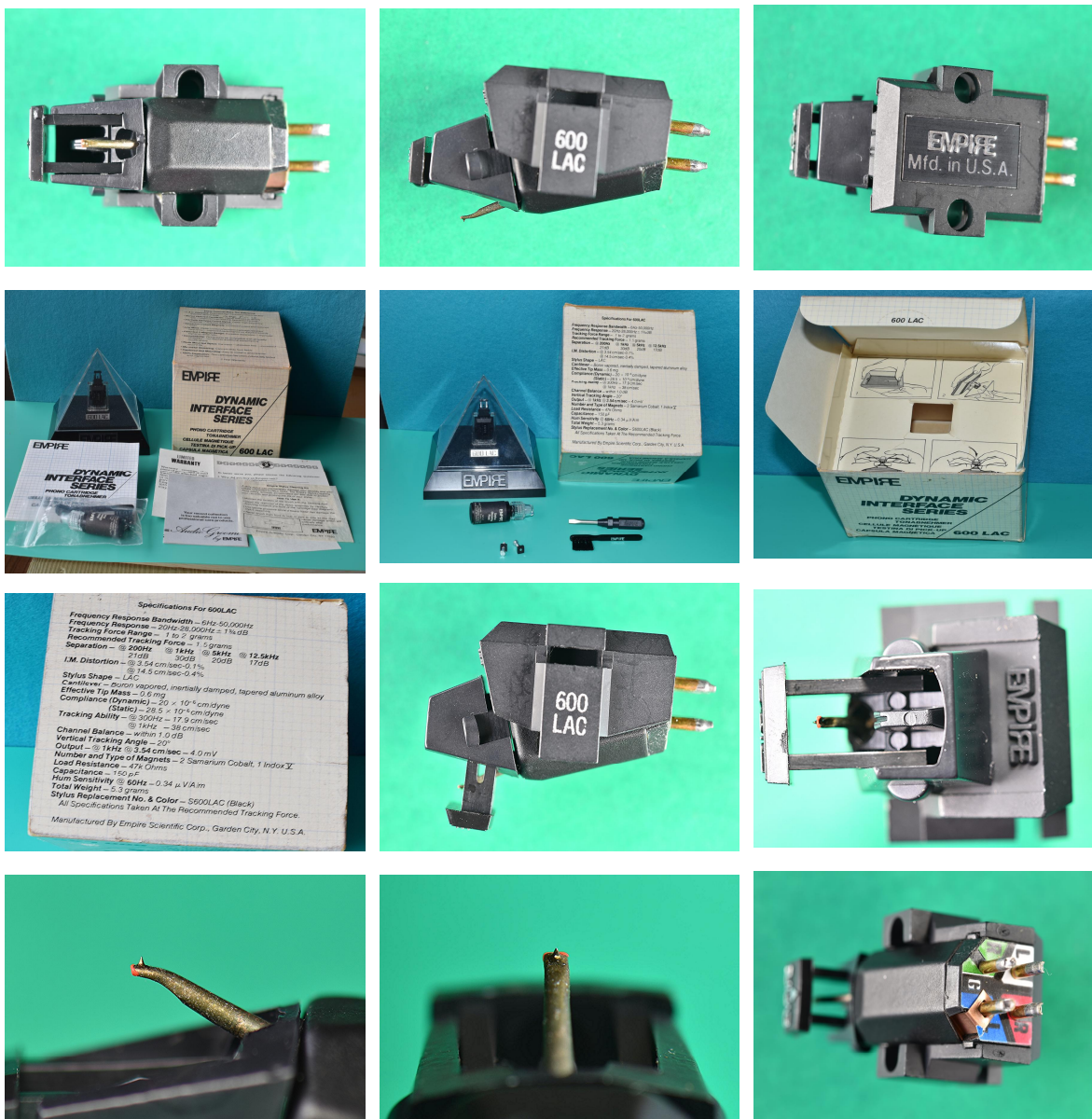


NO:18.1 形式: 600LAC エムパイア (EMPIRE) シュリロ貿易



- ① MM、② 6 ~ 50,000、③ 4、④ LAC、⑤ 5.3、⑥ 1.0 ~ 2.0 (1.5 標準)、⑦、⑧ 47、⑨ 20、
⑩ 150、⑪ 30、⑫ 1、⑬ 20、⑭ 0.6、⑮、⑯ 1986、⑰、⑱ 50,000、⑲、⑳ 取扱説明書

この会社はアメリカの古い会社で 1963 年 (シュアの MM 型特許権発生) 以前から生産していたが、MI 型を発売していた。シュアの特許権がきれた 1983 年以降は MM 型を発売している。

製造者説明: 同梱された説明書によると 6 個のシリーズモデルがあり、この 600LAC が最高性能品である。カンテラー材質はホロン蒸着のテーパードアルミ合金。

試聴したところ歪み感の少ない、明瞭な美しい音が出てました。

NO:18.2 形式: 4000D/I

エムパイア (EMPIRE)

シュリロ貿易



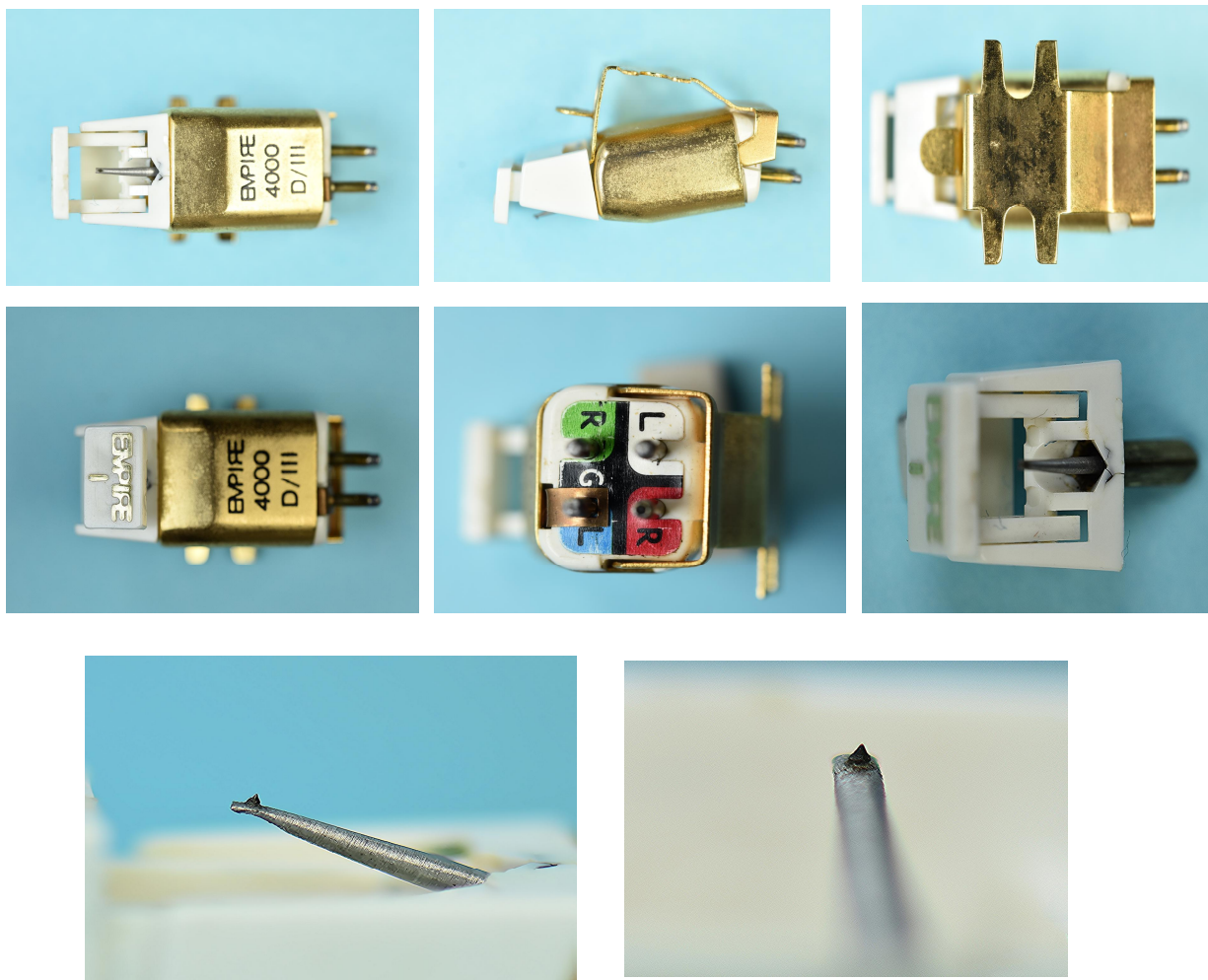
- ① MI、② 15 ~ 45,000、③ 3、④ 0.2mil bi-radial、⑤ 8.2(実測)、⑥ 1.0 ~ 1.75、⑦、⑧ 100、⑨、⑩ 100、⑪ 20、⑫ 1.5、⑬ 30、⑭、⑮、⑯、⑰、⑱ 22,000、⑲、⑳取扱説明書(外箱記載他)

このシリーズモデルは4種類あり。4000D/I、4000D/II、4000D/III及び4000D/III LACがある。各タイプの主な相違はチャンネルセパレーション 20db,21db,23db,23db であり、LACは0.2mil トレーシングガラスからLAC針になっている。

周波数範囲、スタイラスは相互互換可能です。スタイラス色はD/I黒色、D/II黄色、D/III白色と相違しています。D/IIIとD/III LACの相違はスタイラスの形状が少し異なっています。針先は接合型です。

(取扱の不注意で針先を欠損してしまいましたので4000D/IIIのスタイラスにて、1.3gで試聴したところ中高域が厚い滑らかな、透明感のあるクリアな音です。ていおんも良く出ています。)

NO:18.3 形式: 4000D/Ⅲ LAC エムパイア (EMPIRE) (株)オーデックス・ジャパン



- ① MI、② 10 ~ 50,000、③ 3、④ LAC、⑤、⑥ 0.75 ~ 1.25、⑦、⑧ 100、⑨、⑩、⑪ 23、⑫、⑬、⑭、⑮、⑯、⑰、⑱ 44,000、⑲、⑳ '84&'85SG

このシリーズモデルは4種類あり。4000D/I、4000D/II、4000D/III及び4000D/III LACがある。各タイプの主な相違はチャンネルセパレーション 20db,21db,23db,23db であり、LACは0.2milトレシングラズからLAC針になっている。

周波数範囲、スタイラスは相互互換可能です。スタイラス色はD/I黒色、D/II黄色、D/III白色と相違しています。D/IIIとD/III LACの相違はスタイラスの形状が少し異なっています。針先は接合型です。

1.0gで試聴したところ、周波数範囲全般にバランスが良く、透明感が4000D/Iより向上していました。