

NO:38.1 形式: VC - 3 ニート (Neat) Neat Onkyo Denki Co.,Ltd.



(データがないため、東京サウンドの C-2 カートリッジ データ (海老沢徹著：カートリッジ 大全から) を参考に記載)
① MI、② 3 ~ 15,000、③ 12、④、⑤ 16g(実測カバー付き)、⑥ 1mil 、⑦ 600、⑧ 50-80、⑨、⑩、
⑪、⑫、⑬、⑭ 6k、⑮、⑯、⑰、⑱、⑳ 、
バリレラ (VARIABLE RELUCTANCE) 型カートリッジです。裏面上部に“neat”と彫刻されていますが、
大変見づらい表示です。ニート、東京サウンドとソノボックスは共同開発したように思います。青ペン
キのスタイラスは針先が 1mil です。

3 g で試聴したところ暖かみのある綺麗な耳障りの良い音です。低音の締まりは少しないように感じま
した。

NO:38.2 形式: VS-500 ニート (Neat) Neat Onkyo Denki Co.,Ltd.



(データがないため、ウェストレックス 10A に源を発すると思われるカートリッジ、ニートの VS-800D データ (海老沢徹著: カートリッジ 大全から) を参考に記載)

① MC ②、③ 5 ④ 0.7mil ⑤ 12.4 (実測) ⑥ 2.0 ⑦、⑧、⑨、⑩、⑪、⑫、⑬、⑭、⑮、⑯、⑰、⑱、⑳、

MC 型ですが、出力電圧は 5mv あります。サテンと類似な発電機構のようです。

2.0g で試聴したところ、透明感のある輝きのある音でした。低音は若干少なめです。