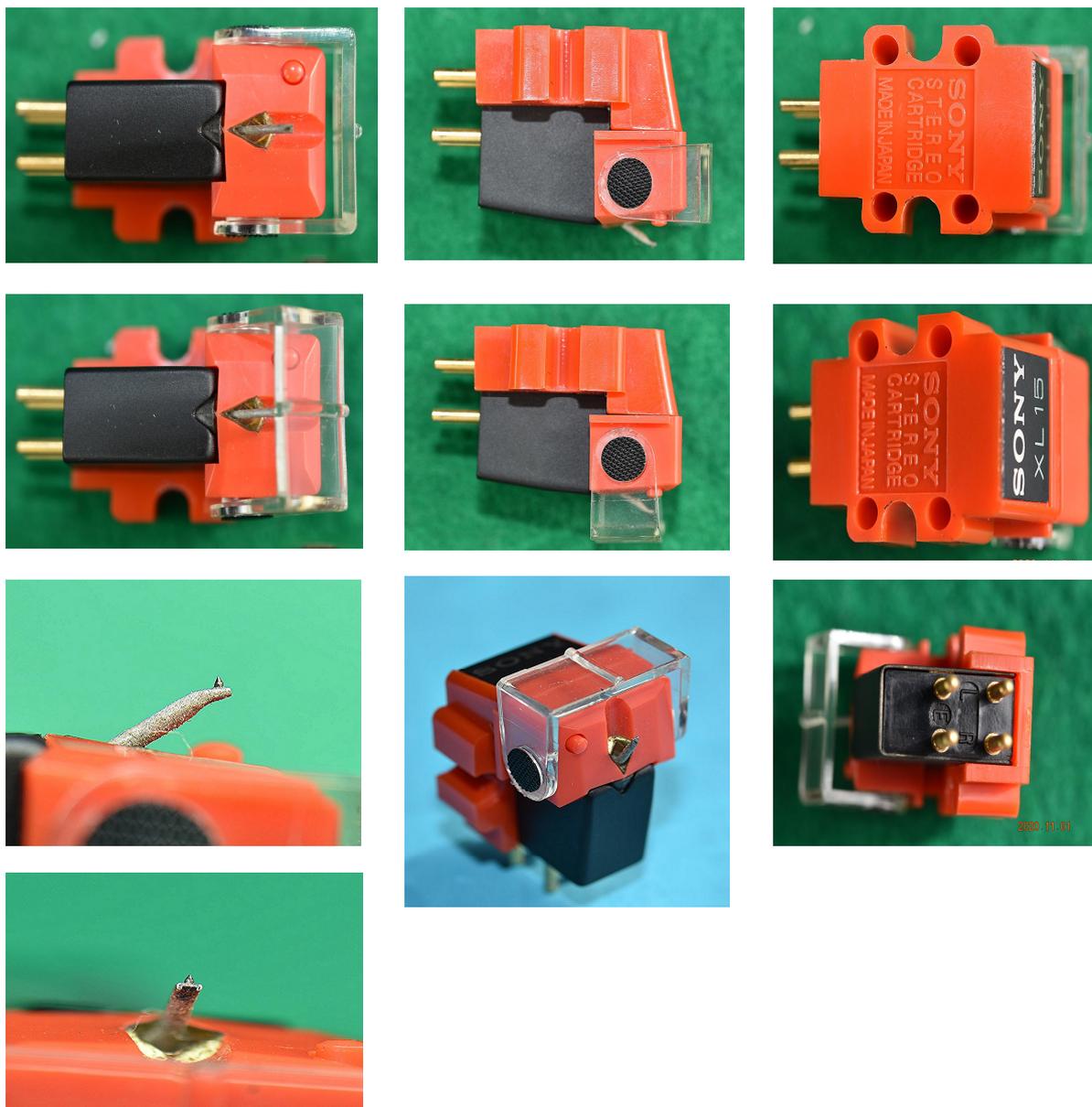


NO:56.1 形式: XL-15 ソニー (SONY) ソニーサウンドテック (株)

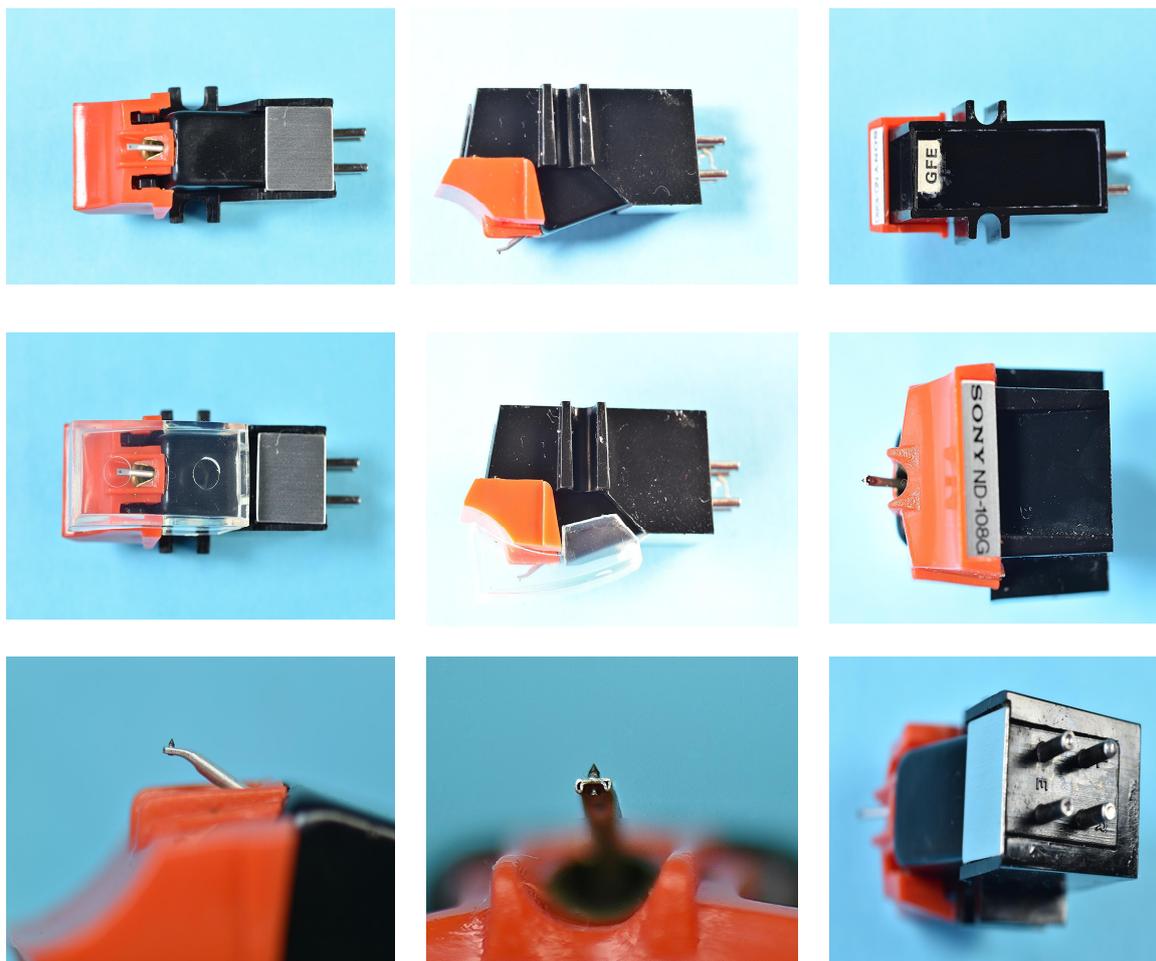


- ① MM、② 10 - 30,000Hz ③ 4mV、④ 0.6mil、⑤ 5.2、⑥ 1.2 - 2.5 g (1.7 標準)、⑦、⑧ 30 - 100 Ω、⑨、⑩、⑪ 25dB、⑫、⑬ 15、⑭、⑮、⑯、⑰、⑱ 11,000、⑳ SG '80

特記事項：このモデルは XL-35、45 について 1976 年登場し、ソニーがカートリッジの生産を終了する 1990 年までソニーの MM 型の代表であり続けたカートリッジである（海老沢徹著：カートリッジ大全から）。当時のソニーレコードプレーヤーに主として装備されていた製品です。

コメント：試聴したところ透明感あり、美しい音です。中低音が厚い感じもする。

NO:56.2 形式: XL-108G ソニー(SONY) ソニーサウンドテック(株)



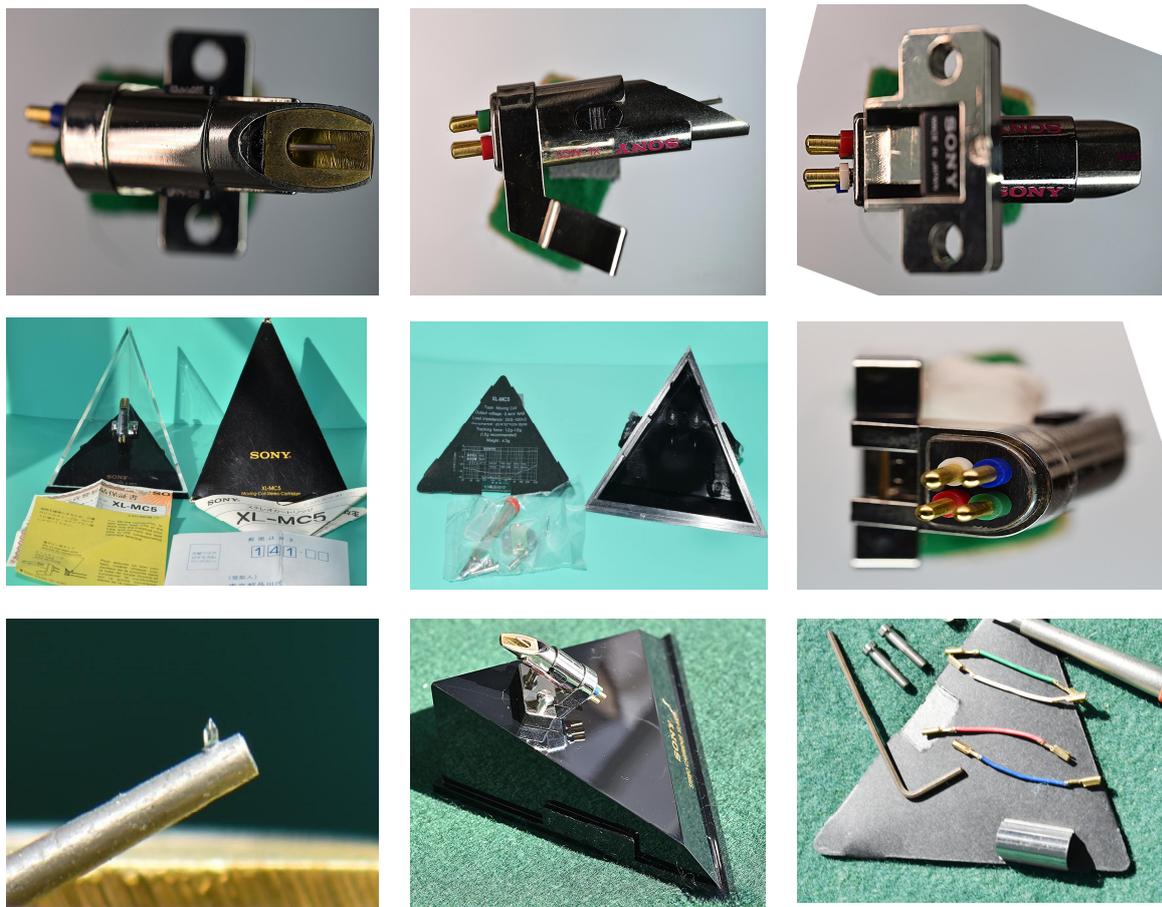
(データ不明のため、XL-15 のデータ)

① MM、② 10 - 30,000Hz ③ 4mV、④ 0.6mil、⑤ 5.2、⑥ 1.2 - 2.5 g(1.7 標準)、⑦、⑧ 30 - 100 Ω、⑨、⑩、⑪ 25dB、⑫、⑬ 15、⑭、⑮、⑯、⑰、⑱ 11,000、⑲、⑳ SG '80

特記事項：ミタチ音響製の OEM 製品です（ヤフー販売者説明）。形式の ND-108G は交換針の形式でこのカートリッジの形式は XL-108G と推察します。カートリッジ裏面の GFE 表示は OEM 製品を示しているように覆います。

コメント：試聴したところ、アナログ的な柔らかい綺麗な音です。明瞭感

NO:56.3 形式: XL-MC5 ソニー (SONY) ソニーサウンドテック (株)

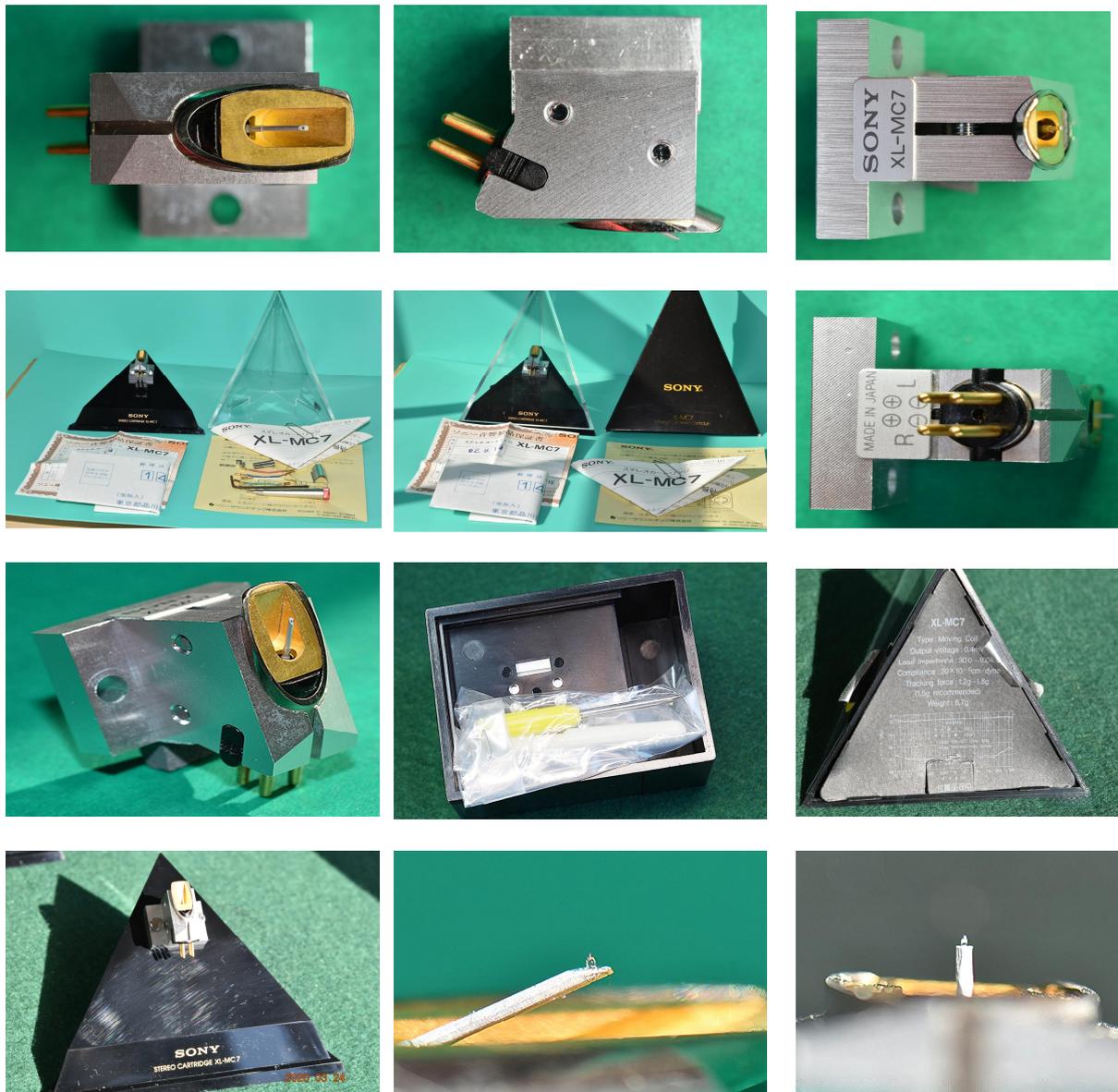


- ① MC、② 20 - 50,000Hz ③ 0.4mV、④ 超楕円リットタイプ、⑤ 4 g、⑥ 1.2 - 1.8 g、⑦ 30 Ω、⑧ 30 - 100 Ω、
⑨、⑩、⑪ 30dB、⑫ 1.0dB、⑬ 20、⑭ 30 Ω、⑮、⑯ 1983、⑰ 25,000 円、⑱、⑲ 取扱説明書、ステレオガイド 84

特記事項：小型軽量、軽針圧である。8字型空芯方式発電コイル、シンメトリカルフラックス発電方式、サマリウムコバルトをリング状で使用。交換針はND-MC5Xで自分で交換出来るユニットになっていますが、価格は新品の7割かかりますので安くはない。

コメント：試聴したところ明瞭感の良いクリアーな音です。

NO:56.4 形式: XL-MC7 ソニー (SONY) ソニーサウンドテック (株)



- ① MC、② 20 - 50,000Hz ③ 0.4mV、④ マイクロリッジ、⑤ 6.7 g、⑥ 1.2 - 1.8 g、⑦ 30 Ω、⑧ 30 - 100 Ω、⑨ 30 度、⑩、⑪ 30dB、⑫ 1.0dB、⑬ 20、⑭ 30 Ω、⑮、⑯ 1984/10、⑰ 28,000 円、⑱、⑲ 取扱説明書、ステレオガイド 87

特記事項：アルミ削り出しホテイ。9字型空芯方式発電コイル、シメトリカルフラックス発電方式、サマリウムコハルトをリング状で使用。交換針はND-MC7Xで自分で交換出来るユニットになっていますが、価格は新品の7割かかりますので安くはない。針先の透明度に注目しました。

コメント：試聴したところ明瞭感のとても良い、クリアな音です。