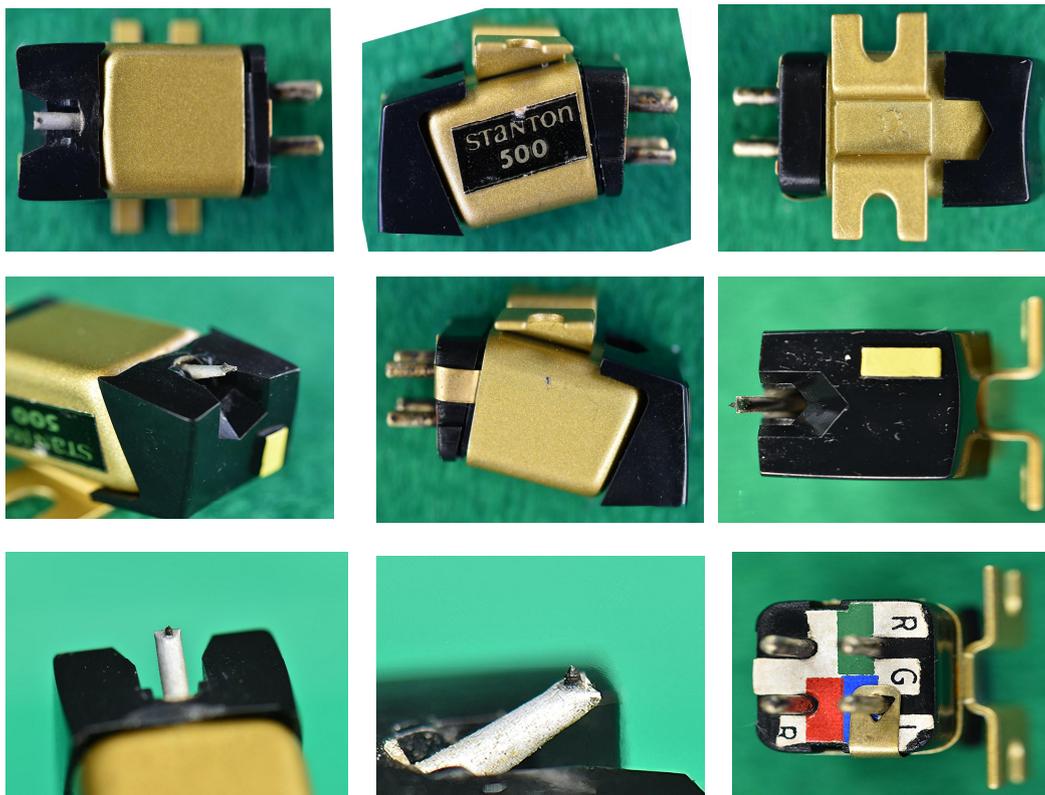


NO:58.1 形式: 500A スタントン(Stanton) パイオニアエンタープラス



① MM、② 20 ~ 20,000、③ 5、④ 0.7mil ⑤ 5、⑥ 2 - 5 ⑦、⑧ 47、⑨、⑩、⑪ 35、⑫、⑬、⑭、⑮、
⑯、⑰ 10,000円、⑱、⑳ SG'78

特記事項：1975&'78 ステレオガイドのスタントンの最初に記載されているカートリッジ。

500 シリーズには 500AA 針先 0.5mil、500E 針先 0.4 x 0.7mil、500EE0.3x0.7mil もある。スタイラス先頭部にモールド成型で作成された土台があり、その場所を着色しています。

コメント：スタイラスの上面に黄色のシールが貼られていると思いましたが、成形時に作成された土台でした。針先が 0.7mil だという黄色い着色をしていました。珍しい事です。又、端子配列がクロスで”+”と”-”となっている。針圧 2 ~ 5 g と大きい。

3 g で試聴したところとても良い美しい音です。低音の締まりも決まっています。

NO:58.2 形式: 981LZ MK II S スタントン(Stanton)パイオニアエンタープラス



- ① MM、② 10～50,000、③ 0.3、④ 0.2 x 3mil φステレオヘッド ⑤ 5.5、⑥ 1.75～2.5(ブラシ付き) ⑦ 3、⑧ 100、
 ⑨、⑩ 275-1000、⑪ 35、⑫ 1、⑬、⑭、⑮ 1、⑯ 1981、⑰ 55,000 円、⑱、⑳ 取扱説明書

特記事項：サマリウムコバルトマグネット、ステレオヘッドロンスタイラスにより、極端に小さな可動部分（10 μ秒の立ち上がりを可能とする）、ハイコンプライアンス、交換可能なスタイラスである。

MM型であるが、スタイラスの形状は「ステレオヘッドロンⅡ」と呼ばれている。溝にコンタクトする4つの面を持っている。長くて狭いコンタクト面で追従接触するため高域にも対応する。MM型であるが、ローインピーダンスである。

コメント：針圧2g（ブラシ使用）で試聴したところ、明瞭度の良い、明るい爽やかな音が得られます。