NO:62.1.1　形式: V - 11（1）　トリオ　（TORIO）　トリオ商事（株）



① DM、② 20 ～ 20,000、③ 3.5、④ 0.5mil ⑤ 5.5 （実測）、⑥ 1.75 ～ 2.25 ⑦、⑧ 50 ⑨、⑩、⑪ 25 ⑫、⑬ 7 ⑭、⑮、⑯ 1977 頃、⑰ﾔﾌｰ⑱、⑲、⑳ SG'78

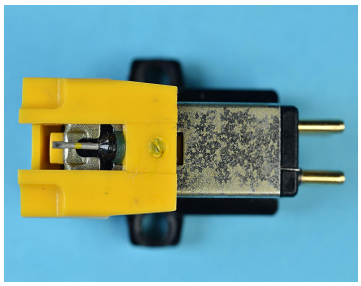
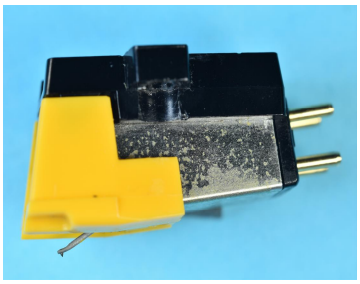
ｶｰﾄﾘｯｼﾞの形式 DM（Dual Magnet）はトリオが表示を使用した。

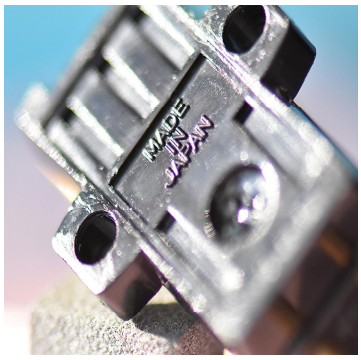
このｶｰﾄﾘｯｼﾞはｶﾝﾁﾚﾊﾞｰ装着磁石とボデイの電極の関係がよく見える構造です。ｵｰﾃﾞｨｵﾃｸﾆｶの AT-10、VM3 系統の OEM と思われます。ｵｰﾃﾞｨｵﾃｸﾆｶは TORIO の他、CEC の VC-10、ONKYO の OC-27、ソニーの VL-37G などにも提供しています。

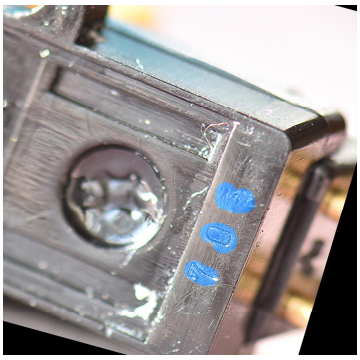
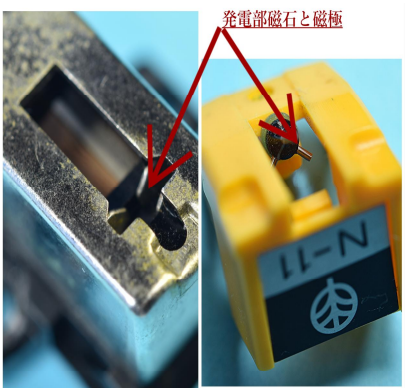
トリオによる販売はトリオの KP-7300 プレーヤー装着のみで他のﾌﾟﾚｰﾔｰには別のｶｰﾄﾘｯｼﾞを装着しています。また、1978 年のｽﾃﾚｵｶﾞｲﾄﾞ（SG）に掲載したのみで、その他の年には販売を掲載していません。短期間の販売のようです。

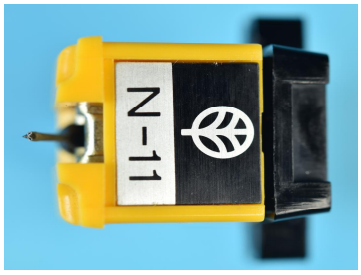
コメント：2 g で試聴したところ明るい切れの良い透明感のある素晴らしい音です。低音も綺麗です。

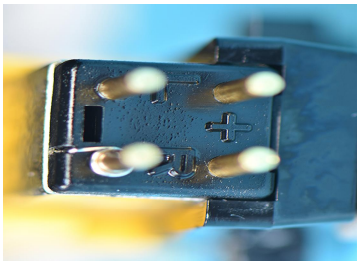
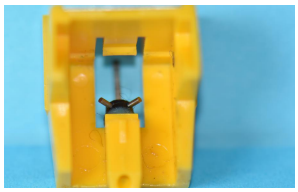
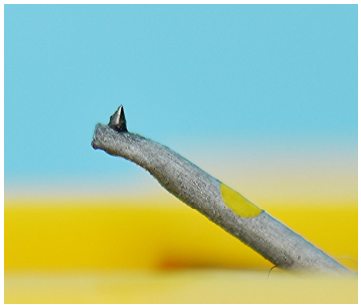
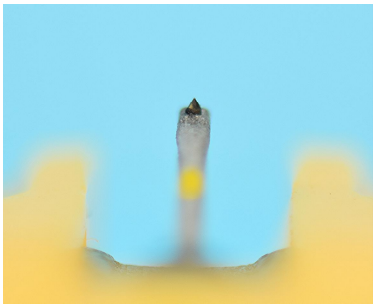
NO:62.1.2　形式: V - 11（2）　トリオ　（TORIO）　トリオ商事（株）





① DM、② 20 ～ 20,000、③ 3.5、④ 0.5mil ⑤ 5.5 （実測）、⑥ 1.75 ～ 2.25 ⑦、⑧ 50 ⑨、⑩、⑪ 25 ⑫、⑬ 7 ⑭、⑮、⑯ 1977 年頃、⑰ﾔﾌｰ⑱、⑲、⑳ SG'78

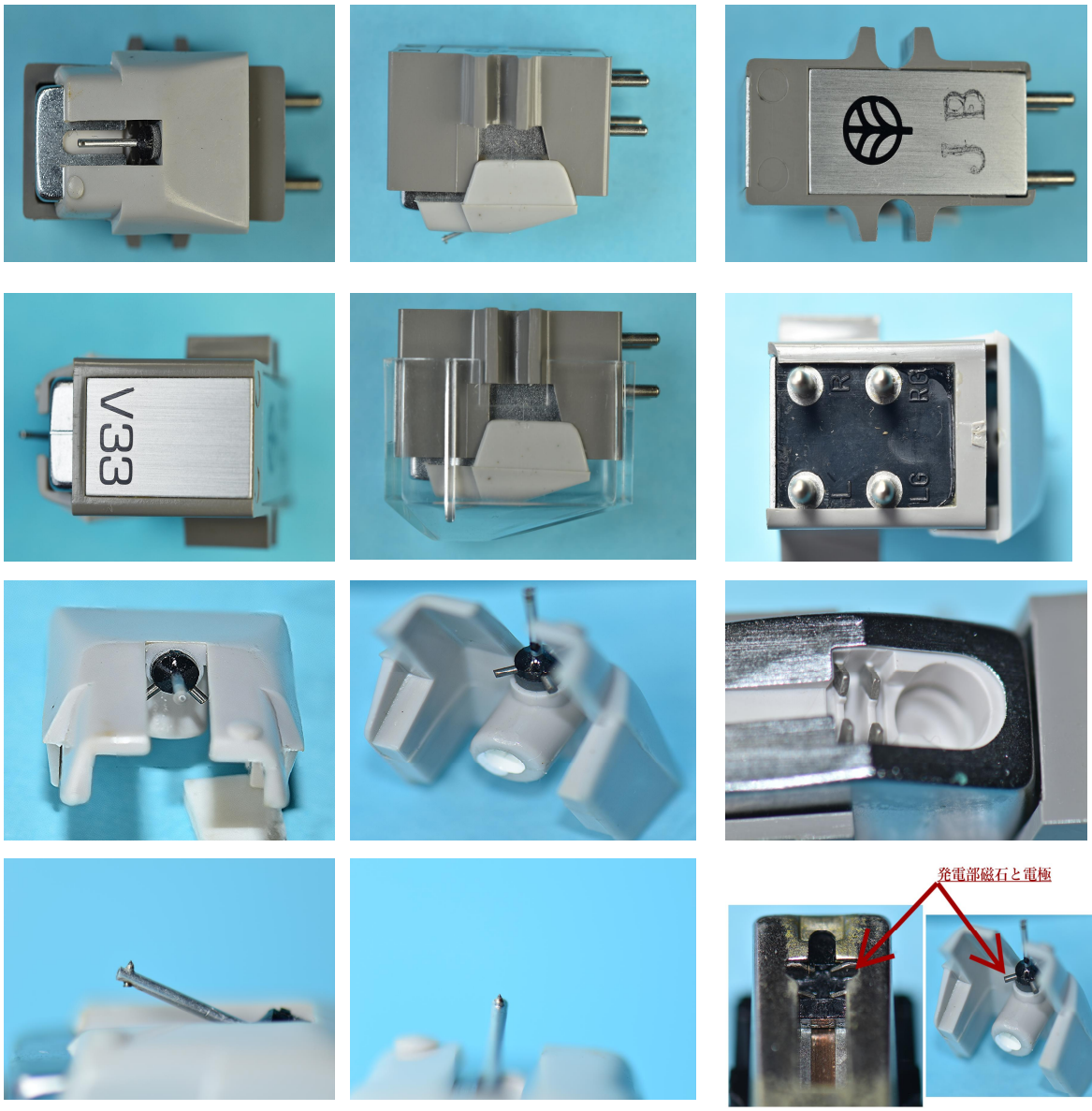
このｶｰﾄﾘｯｼﾞの説明は前ページの通りですが、少し追記します。

ｶｰﾄﾘｯｼﾞの裏面には MADE IN JAPAN の他、製造番号が彫刻されています。一般的にはインクの印刷、シール貼り付けが多いですが、彫刻は立派だと思います。

OEM による提供を受けた会社はスタイラスについては針先の変更、調整などを行って販売しているように思います。シェルの選定、銘板の作成もその一つです。出てくる音も各社で全く同じではありません。

コメント：2 g で試聴したところ明るい切れの良い透明感のある素晴らしい音です。低音も綺麗です。

NO:62.2　形式: V - 33　トリオ　（TORIO）　トリオ商事（株）



（単体販売品？、オーディオテクニカの AT-VM3 に似ている、そのデーター）

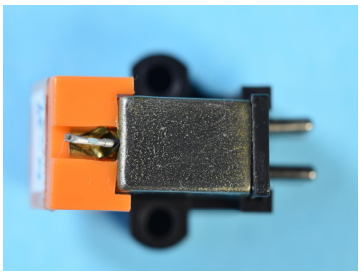
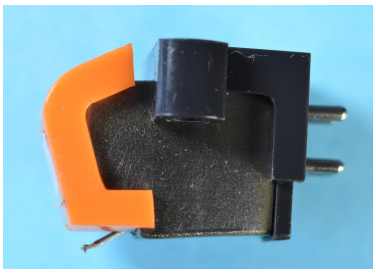
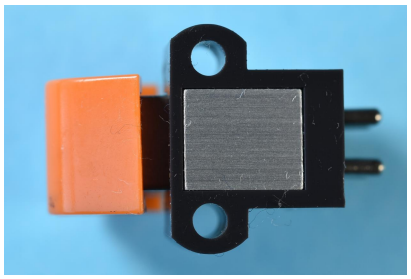
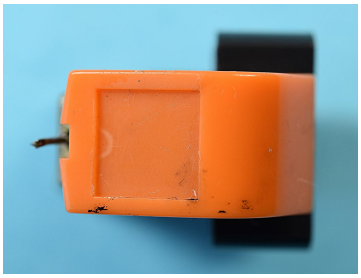
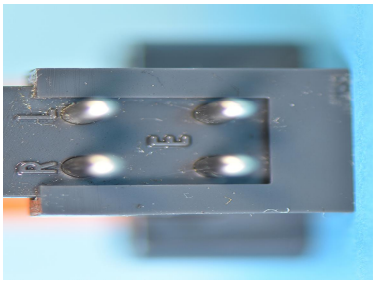
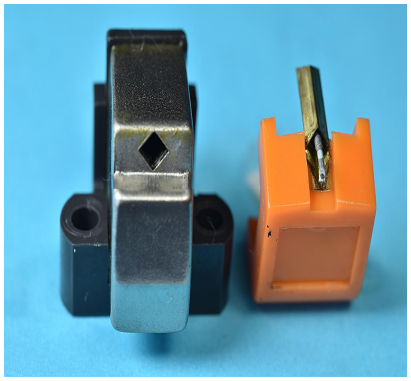
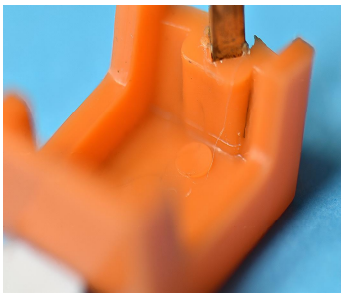
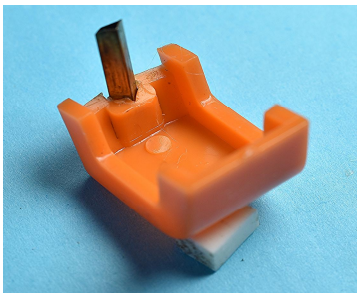
① MM、② 20 ～ 25,000、③ 4、④ 0.5mil ⑤実測 6.0（ﾊﾘｶﾊﾞｰ 7.5 ｇ）⑥ 1 ～ 2.5 ⑦ 1.1k、⑧ 4.8k、⑨、⑩、⑪ 30 ⑫、⑬ 26 ⑭、⑮、⑯ 1969 頃⑰ﾔﾌｰ⑱、⑲、⑳ SG'73

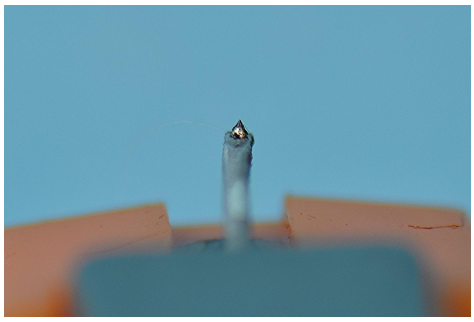
1973 年以前のカートリッジの外観形状です。AT-VM3 は AT-10 系より古い製品で重量も大きい。

オーディオテクニカの VM 型初期の製品であり、OEM 製品です。オーディオテクニカは VM 型として欧米各国で特許を取得して以来、海外市場で活躍し、海外の評価も高いようだ。（'73SG を参考に記載）

コメント：2 ｇで試聴したところ、明るい透明度のある音、しかし、低音は不足気味でﾂﾏﾘが少しあります。

NO:62.3.1　形式: V-39（Orange）　トリオ　（TORIO）　トリオ商事（株）



（ﾚｺｰﾄﾞﾌﾟﾚｰﾔｰ装着品、KP-2022A,KP-3022,exc）

① MM、② 20 ～ 20,000、③ 5、④ 0.6mil　⑤ 5.6g（実測）、⑥ 2g ± 0.5 ⑦、⑧ 50、⑨、⑩、⑪ 18 ⑫ 2.5 ⑬ 3.9、⑭、⑮、⑯ 1972 頃、⑰ﾔﾌｰ⑱、⑲、⑳'73SG

コメント：ｽﾀｲﾗｽの銘板を紛失しているので、機種が分かりません。（販売者が V-39 としているので。）

V-39 ｶｰﾄﾘｯｼﾞは 1973 年頃ﾄﾘｵのメイン製品でしたが、短期間の販売でした。1975 年には改良版の黒色スタイラス V-39MK Ⅱを販売し、その後、1985 年頃までの長い間販売しています。

次ページの黄色スタイラス（ナガオカ製）より出力電圧が高い。（方位計でチェック、オレンジ 20 度、黄色 10 度振れ）

2 g で試聴したところ、とても明るい明瞭感のある音で、朗々と鳴ります。低音も比較的に出ていますが、ﾂﾏﾘがあります。

NO:62.3.2　　形式: V-39（Yellow）　トリオ　（TORIO）　トリオ商事（株）



（ﾚｺｰﾄﾞﾌﾟﾚｰﾔｰ装着品、 KP-2022A,KP-3022,exc）

① MM、② 20 ～ 20,000、③ 5、④ 0.6mil　⑤ 5.6g（実測）、⑥ 2g ± 0.5 ⑦、⑧ 50、⑨、⑩、⑪ 18 ⑫ 2.5 ⑬ 3.9、⑭、⑮、⑯ 1972 頃、⑰ﾔﾌｰ⑱、⑲、⑳'73SG

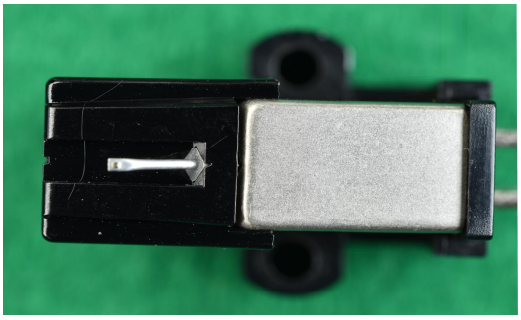
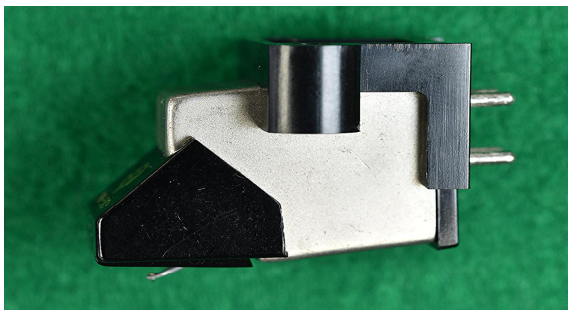
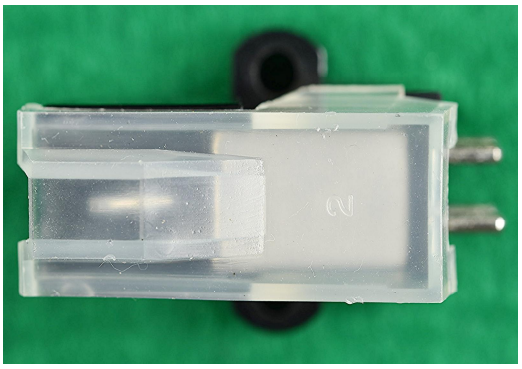
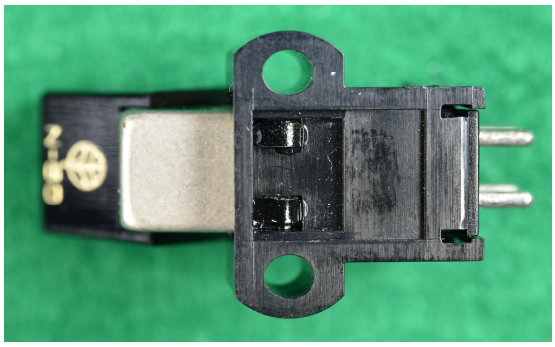
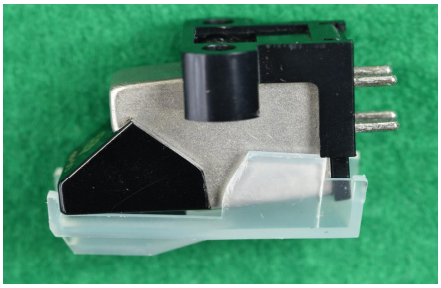
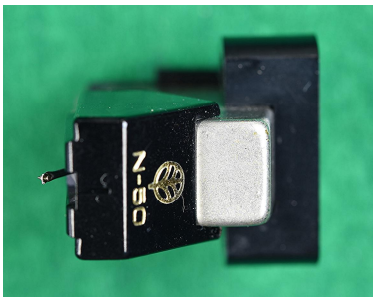
コメント：V-39 ｶｰﾄﾘｯｼﾞは 1973 年頃ﾄﾘｵのメイン製品でしたが、短期間の販売でした。1975 年には改良版の黒色スタイラス V-39MK Ⅱ を販売し、その後、1985 年頃までの長い間販売しています。

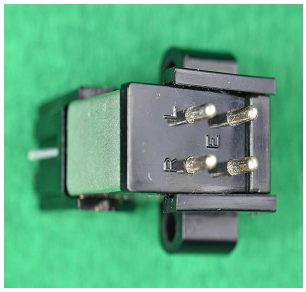
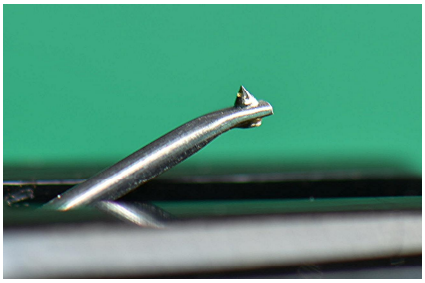
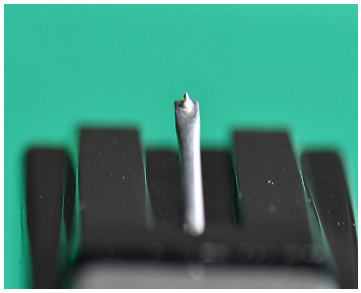
このスタイラスはナガオカ製で裏面に表示「2」があります。ネット情報では「87 － 39」は 05mil だそうです。（針ケース記載データー）

前ページのオレンジスタイラスより出力電圧が低い。（方位計でチェック：オレンジ 20 度、黄色 10 度振れ）

2 g で試聴したところ、明るい柔らかな透明感のある音です。低域は少ない音量、ツマリもある。

NO:62.4　形式: V - 50　　トリオ　（TORIO）　トリオ商事（株）

（ﾄﾘｵ KP-F3 プレーヤ装着）

① MM、② 20-20,000、③ 2.5mv、④ 0.7mil ⑤ 5.1（実測）、⑥ 1.5 - 1.8 ⑦、⑧ 47k ⑨、⑩、⑪ 20 ⑫、⑬⑭、⑮、⑯ 1981.2 ⑰ヤフー⑱、⑲、⑳ SG'81-82

特記事項：トリオはこの KP-F3 製品と KP-7X（楕円針）製品を同時販売しています。これらを最後に、以後プレーヤーを新規に販売していません。トリオ最後の製品の為か、スタイラスに金文字表示を使用しています。この製品も OEM を受けた製品と思われます。

コメント：1.5 g で試聴したところ透明感のある美しい音です。音は柔らかい、やさしい音に感じます。低音も綺麗です。